



PLANTA BAJA

1:200 0 5 10

SUPERFICIE ÚTIL P.O.

ÁREA EXPOSITIVA	
01. Expo permanente	214.74 m ²
02. Expo temporal	155.59 m ²
Total	370.33 m²

ÁREA FORMATIVA	
03. Aulas taller	115.78 m ²
04. Biblioteca virtual	30.03 m ²
05. Auditorio/ usos múltiples	202.44 m ²
06. Almacén formación	30.16 m ²
Total	378.41 m²

CAFETERÍA	
07. Cafetería	181.73 m ²
Total	181.73 m²

CIRCULACIONES	
08. Circulaciones	37.53 m ²
08. Circulaciones	8.46 m ²
08. Circulación	45.53 m ²
09. Ascensor	4.00 m ²
Total	95.52 m²

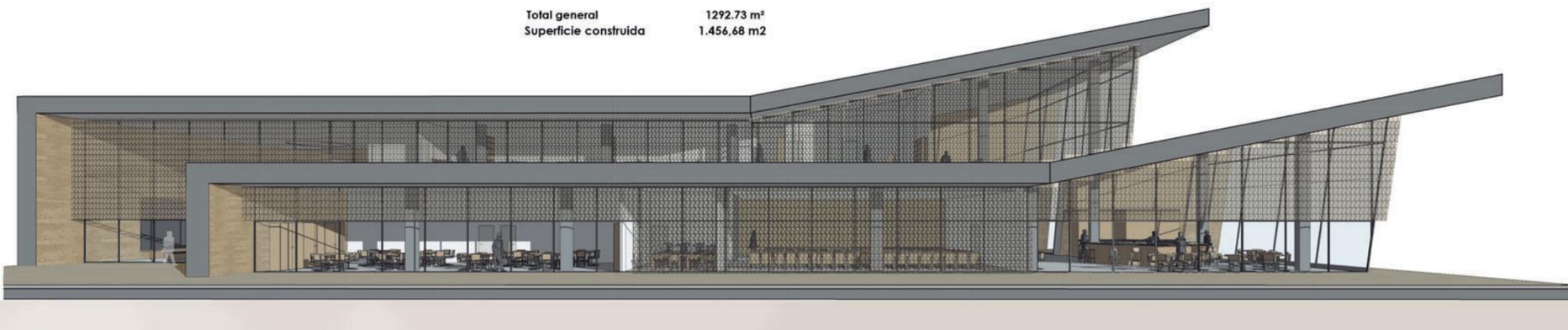
PÚBLICO	
16. Aseo M	15.79 m ²
17. Aseo H	15.82 m ²
18. Control y consigna	37.73 m ²
19. Sala recepción	120.74 m ²
20. Tienda	70.26 m ²
Total	260.34 m²

SERVICIOS E INSTALACIONES	
21. Limpieza	6.40 m ²
Total	6.40 m²

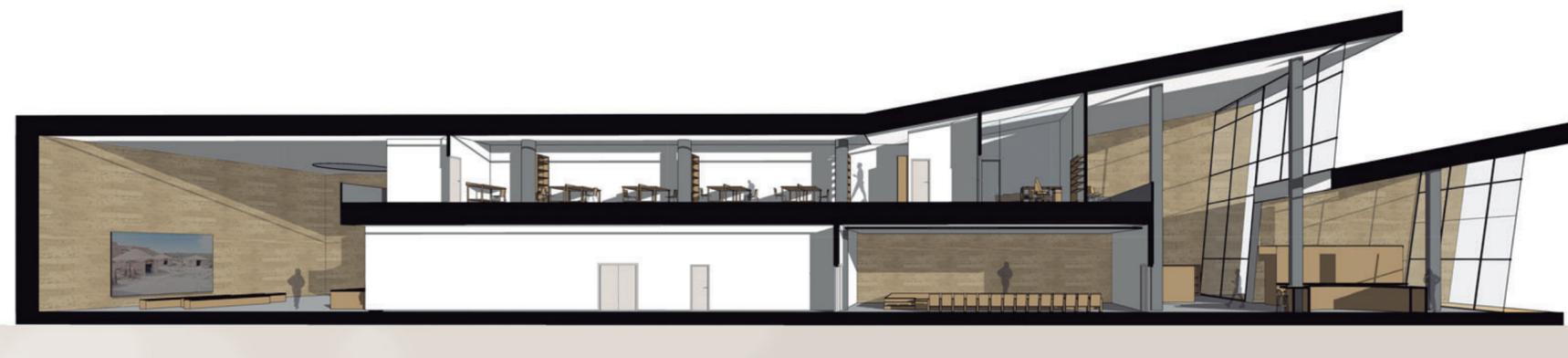
Total general	1292.73 m²
Superficie construida	1.456,68 m²

La percepción de la atmósfera interior y de la implantación exterior se determina también por dos elementos clave: el material y la luz.

El extradós de los paños ciegos de fachada y la terminación de la cubierta están terminados en hormigón armado. Esto permite percibir al edificio como una pieza y dar más dramatismo al conjunto. Esta piel de hormigón hace de cáscara resistente, pero a la vez se naturaliza del entorno. Dureza pétreo, robustez y fuerza, características adecuadas para implantarse en un medio que tiene las mismas cualidades.



ALZADO SUROESTE



SECCIÓN LONGITUDINAL

El edificio se configura como una composición de dos objetos claros y contundentes relacionados con el entorno. Se desliza una sobre la otra en el eje de las vistas, de tal forma que aparece un juego escultórico de formas, inspirado en la forma de las montañas. En planta se elevan muros de hormigón de 40 cms en los flancos norte y oeste, quedando las fachadas sur y este acristaladas. Este efecto genera una imagen exterior, pero también crea un universo espacial interior. La lectura del concepto se hace posible desde el interior, ya que son solo estas superficies en forma de L las que se forman con hormigón sin revestir, estando el resto de particiones ejecutadas con fábrica de ladrillo. El espacio fluye en los intersticios entre ambas piezas, creándose el área expositiva en el intervalo entre los dos muros de hormigón paralelos. En vertical, existe la misma fluidez, ya que el forjado de cubierta del volumen más alto sobrepasa a la cubierta del más bajo, mezclándose en altura el espacio de exposición con el de investigación, en la segunda planta.

